

RAN-2101000202040001
M.A. (Part-II) (External) Examination April - 2026
Gujarati Paper-09 : પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ (Classical Texts)
[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવલી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book. (2) મ દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા રહેશે.	Seat No.: Student's Signature
---	--

- પ્ર-1.** ‘આખ્યાન’ સ્વરૂપનો પરિચય કરાવી તેના લક્ષણો વિશે સવિસ્તર લખો. **20**
અથવા
- પ્ર-1.** પ્રેમાનંદ કૃત ‘રણયજ્ઞ’ નું આખ્યાન કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્ર-2.** ‘પદ્યવાર્તા’ સાહિત્યસ્વરૂપનો પરિચય આપી તેની વિકાસરેખા આલેખો. **20**
અથવા
- પ્ર-2.** ‘મદનમોહના’ એ સોહામણા પ્રેમી દંપતીની દેશવટાની પરાક્રમકથા છે.” -વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.
- પ્ર-3.** ‘આત્મકથા’ સ્વરૂપના વ્યવર્તક લક્ષણો જણાવો. **20**
અથવા
- પ્ર-3.** ‘મિસાઈલ વિકાસ એક સ્વદેશી દસ્તાવેજ’ તરીકે ‘અગનપંખ’ કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્ર-4.** ‘એકાંકી’ સાહિત્ય સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી તેની વિકાસરેખા આલેખો. **20**
અથવા
- પ્ર-4.** ‘મહાજનને ખોરડે’, ‘દીકરીની મા’, ‘ચાસટિયે’, એકાંકીઓને ‘રંગદા’ સંગ્રહના ગ્રામજીવનની રચનાઓને અનુલક્ષીને યુનીલાલ મડિયાની એકાંકીકલાને મૂલવો.
- પ્ર-5.** ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) **20**
- 1) ‘રણયજ્ઞ’ માં રસાભિવ્યક્તિ.
 - 2) ‘મદનમોહના’ ની દૃષ્ટાંતકથાઓ.
 - 3) ‘અગનપંખ’માં આલેખાયેલ વ્યક્તિચિત્રો.
 - 4) ‘સમ્રાટ શ્રેણિક’ માં ગેરસમજથી પેદા થતી કડુણતા.